



# 古镇蕴含大格局

中央政策研究室文化局原局长 严昭柱



南浔古镇，是名扬中外的江南六大古镇之一。江南六大古镇，无论周庄、同里、用直、南浔、西塘、乌镇，都是我国江南水乡风貌最具代表性的名片，也是我们正在建设的美丽中国的一组个性鲜明的典型群体。把这些名片打造好，把这群典型的品格进一步提升，关键在于把古镇文化遗产保护好，使之在新时代焕发出新活力。

这些年来，南浔古镇十分注重遗产保护，同时，全面推进经济、社会的发展进步，取得了突出成绩。在南浔，众多名胜古迹与自然风光和谐融化，游人如织，领略着江南水乡古镇清丽婉约的诗情画意，品味着历史胜迹浓郁深邃的文化底蕴。南浔的经济建设成就喜人，南浔没有森林，但这里生产的地板却在全国地板市场占据了三分之二的份额，南浔没有钢厂，但这里生产的电梯却蜚声海内外。南浔在文化建设方面更是获得了国内外高度赞赏，不仅获得了亚太地区文化遗产保护杰出贡献奖，而且被评为中国十佳古镇、中国魅力名镇、中国历史文化名镇、国家卫生镇、全国文明镇、全国环境优美乡镇、全国特色景观旅游名镇，等等。

南浔古镇的文化遗产保护，为经济社会的全面进步提供了基础。而经济社会的全面进步，又为文化遗产保护提供了动力和活力。这种良性循环，就是人们说的文化遗产的活态保护。在我看来，这种活态保护的根要义，就是要使文化遗产受到我们当今社会生活方式以及价值追求的保护，并使之成为我们生活方式的一部分、成为我们价值观的重要源泉。

从这个意义上来讲，对文化遗产的保护就不限于固态静化的保存和延续，还要进一步理解和发掘文化遗产的精神价值，传承发展它在今天仍然有生命力、有价值的东西，努力加以创新性发展、创造性转化。因此，有必要提出一个问题，即：在江南六大古镇中，不仅要了解它们的共同性，还要抓住南浔的特殊性；在这种共同体与特殊性的辩证统一中，我们才能更好地发现南浔古镇遗产在今天仍然有生命力的东西，并使之随时代的发展而延续和发展。换一句直白的或许有些简单化的话来讲，面对江南六大古镇的选择，为什么要去南浔？去了周庄镇、

乌镇，还要去南浔吗？这个问题搞得越清楚，对南浔古镇遗产的活态保护可能就越自觉，也越有效。

南浔古镇的文化遗产确实丰富多彩，要抓住它的独特的东西需要提炼，需要讨论和研究。我不揣浅陋，以为南浔有三大现象是不但体现江南水乡古镇共同性，而尤其体现南浔古镇特殊性的。

一是南浔古镇的辑里湖丝及丝商巨富。南浔的辑里湖丝，历史悠久、驰名中外。曾获首届世博会金奖，至今故宫修复皇宫文物仍然专用辑里湖丝。南浔自古借大运河以及江南水运之便，丝商生意兴隆，在清代南浔出现近百家丝商巨富，是中国近代最大的丝商群体。他们积累了巨量财富，其中最大的四家，财富抵得上清末朝廷一年的收入。

二是南浔古镇中西合璧风格的江南名园及开放的文化气度。由于交通便利、商业发达、富可敌国，南浔自古以来就文化昌盛，书香不绝。参加科举考试的多，做官的也多，南浔在宋明清三代出了41名进士，明代时就有“九里三阁老，十里两尚书”之谚。财富、文化和地位，又为南浔园林建筑的发展提供了前提。南浔多名园，最著名的是江南名园小莲庄和嘉业藏书楼。《江南园林志》就称赞南浔“以一镇之地，而拥有五园，且皆为巨构，实为江南所仅见”。而且南浔的江南名园中，还多有中西合璧的风格，甚至完全仿造西式洋楼，却包藏在中式的高墙深院中。这在我国建筑史、园林史上蔚为奇观。

三是南浔古镇享誉“民国第一镇”。上世纪初，以张静江为首的南浔富商积极支持孙中山先生的革命活动，为民国的建立做出了历史贡献。孙中山先生就任大总统时，曾说南浔应为特别市，肯定了南浔与民国的这种特殊渊源。这方面的历史资料，还有待继续发掘和研究。

从这些现象可以说，在南浔古镇的“小桥、流水、人家”之间，蕴含着大格局、大气度。发现它，研究它，升华它，继续在实践中探寻文化遗产的活态保护吧。

人民论坛