

文章编号: 1009-6825(2008)16-0054-01

嘉兴的孔庙

钱明亮 张小建 任丽琴

摘要:指出了嘉兴城内的三所孔庙分属于嘉兴府及嘉兴、秀水两县,分别对嘉兴府孔庙、嘉兴县孔庙及秀水县孔庙进行了详细介绍,重点对嘉兴府孔庙的规模、格局等进行了阐述,以帮助人们更好地了解嘉兴的孔庙文化。

关键词:孔庙,代表性建筑,规模

中图分类号:TU-87

文献标识码:A

旧时嘉兴城内有三所孔庙,分属于嘉兴府及嘉兴、秀水两县,所以有一府二县三孔庙之说。

1)嘉兴府孔庙规模最大。据旧志记载,“唐开元二十七年(734年),在天星湖上建庙,后有学堂”。宋绍兴十二年(1142年)知府方滋在通越门(俗称西城门)内200步处,新建孔庙(旧址在原嘉兴市府大院)有殿堂斋舍73间。几经兴废,历代都有重修和扩建,形成红墙黄瓦,金碧辉煌的古建筑群。

孔庙是祭祀孔子又是地方“学宫”所在,是中国儒文化的代表性建筑,故又称文庙。庙前有高大的照壁,上书“万仞宫墙”。庙取坐北朝南,呈中轴线对称式建筑格局,气势恢弘,规模庞大,布局严谨,主次分明,造型精美,古朴庄重。庙门外有“文武官员过处下马”的碑刻。进府孔庙,映入眼帘的是红墙外有石护栏,高大的四柱三门石牌坊,柱头上端雕刻着云龙纹,上面横板上刻有“棣星门”3个楷书大字。相传棣星是天上的文曲星,棣星门是文曲星进出的大门。进门就是硕大的水池,称“泮池”,也有的称“学海”,寓意学海无涯,苦读成才。池上有两座石拱桥,名曰腾龙和起凤。据说只有考取秀才,才可以从石桥上进出大成殿。泮池后面是大成门(又称仪门),是一座单檐硬山顶的过厅式建筑。门两侧是“乡贤祠”和“乡宦祠”,分别褒扬嘉兴有德于民的社会名流和有政绩的官员。进大门就到内院,迎面就是高耸在须弥座石台基上的大成殿,这是孔庙的主体建筑,盖有黄色琉璃瓦的重檐九脊歇山顶宫殿式建筑,气势非凡。之所以造得这等考究,是因为这里供奉着至圣先师孔子的塑像和颜渊、曾参、子思、孟轲四配及十二哲的神位,是祭祀孔子的场所。在大殿二层屋檐下,正中高悬“大成殿”的九龙匾。大成者出于孟子所曰,孔子之谓集大成者,意谓孔子是集传统文化和思想的大成。殿内梁枋上悬挂着清朝八位皇帝亲笔书写的匾额(县孔庙同有),另有孔子赞及颜、曾、思、孟四子赞的勒石(雍正五年)。殿内尚有历代重修孔庙的碑碣。

大成殿后面左侧为明伦堂,是仅次于大成殿的宏大建筑。室内屏门6扇,上刻宿儒吴受福用篆文写的《大学》全文。墙内嵌有明代重修嘉兴府学明伦堂碑记,由著名书法家董其昌手书,现保存在嘉兴市揽秀园的碑亭中。明伦堂是供学子上课的地方,所谓

“学宫”,主要学习《四书五经》明清加学八股文以应科举。右侧为尊经阁,收藏儒家经典著作。后面有启圣祠,供奉孔子的祖先和父母的神位,祭礼其启蒙和教育孔圣人。此外,尚有四斋(成德、养正、致道、时敏)、两庑(供历代先贤先儒)、文昌祠、思乐堂、敬一亭、饌堂及射圃等建筑。

2)嘉兴县孔庙始建于宋淳五年(1269年)县令张汴以西城旧驿站改作县学。经80年后于元至正十一年(1351年)县尹陈伯颜重建大成殿。明宣德二年(1427年)建礼殿、明伦堂、增号舍,改棣星门为石料,增建大观楼。嘉靖十六年(1537年),知县黄猷可移县学至县治东兴圣寺基,规模全备,后几经兴废。清乾隆五十四年(1789年),知县邓日治重修扩建。咸丰十年(1860年)毁于太平天国战火。同治三年(1864年),知府许瑶光筹款重修,规模如初。至抗日战争时被毁,后旧址移作它用。20世纪80年代曾为嘉兴市秀洲区委党校(在中山中路)。

3)秀水县孔庙,明宣德年在原嘉兴县内分设秀水县,故于宣德五年(1430年)在嘉兴县治东选址建庙。先建明伦堂以讲学,次年建大成殿,两庑两斋(正谊斋及明道斋),棣星门及门。正统九年(1444年),塑孔子像,配十二哲(贤人)。次年,知府黄懋建文昌阁(取文运昌盛之意)。明嘉靖十四年(1535年)建启圣祠,敬一亭。万历二十四年(1596年)建尊经阁,清代历有修建。经太平天国战乱后,同治五年,知县翁以巽同邑绅筹款重建,完好如旧(知府许瑶光有记)。

秀水县孔庙旧址在嘉兴市勤俭路,精严寺之北。解放初门前尚有石护栏,棣星门石牌坊,大成殿改为嘉兴文化馆、少年阅览室,其后部改为鸣阳门小学。明伦堂、尊经阁等建筑改为嘉兴市图书馆,建筑布局无大改变。20世纪末,庙门及大成殿等拆除开发房地产。后面为嘉兴市实验小学分部,现嘉兴市图书馆已迁至嘉兴市海盐塘路新址,小学已撤并,改为嘉兴市考试院。尚存明伦堂完整如旧,已列为嘉兴市文物保护单位。

参考文献:

[1] 张燕,戎安.由钢筋铁骨中的关帝庙谈起[J].山西建筑,2007,33(20):23-24.

Confucian temple in Jiaying

QIAN Ming-liang ZHANG Xiao-jian REN Li-qin

Abstract: The paper points out three confucian temple in Jiaying which belong to Jiaying Fu, Jiaying county, Xiushui county, introduces detailedly Jiaying Fu confucian temple, Jiaying county confucian temple, Xiushui county confucian temple, describes mainly the scale and the pattern of Jiaying Fu confucian temple, to help the people to understand the confucian temple culture in Jiaying.

Key words: confucian temple, representative building, scale

收稿日期: 2008-02-20

作者简介: 钱明亮(1974-),男,工程师,浙江林学院园林设计院嘉兴设计所,浙江嘉兴 314000

张小建(1971-),男,工程硕士,高级工程师,浙江建设职业技术学院建筑工程系,浙江杭州 311231

任丽琴(1974-),女,工程师,浙江韦宁工程审价咨询有限公司,浙江杭州 310012