

白居易与虎丘白公堤

郭 铮

白居易(772—846)字乐天,原籍下邳(陕西渭南)。生于河南新陈,是新乐府诗歌运动的代表,唐后期杰出的现实主义诗人。公元825年,唐敬宗宝历元年3月4日,白居易被任命为苏州刺史。3月29日从洛阳出发,5月5日到达苏州上任。这时,白居易54岁。第二年9月初罢官,在苏州当了19个月的刺史。①白居易对苏州有很深的感情,离苏州时将白莲白藕和太湖石带到洛阳。“白白芙蓉花,本生吴江滨”“谁移尔至此?姑苏白使君”(《感白莲花》)“吴中白莲洛中栽,莫恋江南花懒开。万里携归尔知否?红焦朱槿不将来”。(《种白莲》)

白居易始筑虎丘堤

白居易是个有识之士,他对虎丘山塘风景区建设曾作出了历史性的贡献。他在刺史任上筑虎丘塘堤,接通山塘河。在唐代,山塘以西一带原来是沼泽地,白居易“始凿渠以通南北而达运河,由是南行北上,无不便之,而习为通川”。“又缘山麓凿水四周,溪流映带,别成仙岛,沧波缓溯,翠岭徐攀,尽登临之丽瞩矣”②白居易还在通济桥到虎丘西山庙桥的塘堤上种上了桃李莲荷,③自此,“虎丘山下,白堤七里,綵舟画楫,衔尾以游”。④虎丘山塘有“白公桥”、“白姆桥”,“俱白居易建”。白公桥遗址在“普济桥侧”。⑤

神秘的吴王阖闾墓葬

战国时代吴王阖闾墓葬的传说给虎丘增添了神秘的文化色彩,这是虎丘发展成风景名胜的文化基础。对于此事,《越绝书》、《吴越春秋》等都有记载,“阖闾葬虎丘,十万人治葬,经三日,金精化为白虎,蹲其上,故名虎丘。”“池广六十步,水深五丈。桐廓三重,坟池六尺,玉帛之流、扁诸之剑三千,方圆之口三千,对耗、鱼肠之剑在焉。”“昔者吴王墓,秦帝欲开破”,“秦始皇东巡至虎丘,求吴王宝剑,其虎当坟而踞。始皇以剑击之,不及误于石(遗迹尚存),其虎西走二十五里,忽失于虎瞿。”(即今浒墅)“秦皇凿山,以求珍异,莫知所在。孙权穿之,亦无所得。其凿处遂成深涧”(《吴地记》)《太平寰宇记》云:“山涧是孙权所发,以求阖闾宝器。”阖、夫差、秦皇、孙权都为虎丘文化先哲。

宗教文化渗入虎丘山寺

东晋时有司徒王珣、司空王琨在虎丘营建别墅。公元327年(咸和2年)王氏兄弟舍宅为寺,名虎丘寺,分建在剑池下东西两寺,为东南名刹。从此,虎丘与宗教文化结下不解之缘。山上有“东山庙,即古短簿祠。在东山浜,祠晋司徒王珣”。“西山庙,去山无百步。在平壤,临大溪,祠晋司徒王琨”⑥俗传东晋名僧竺道生、梁代憨憨尊者住虎丘,故有“生公讲

台”、“千人石”、“点头石”、“憨憨泉”等古迹。又传，阖闾墓成，夫差杀工匠于此，血染岩石成殷红色。（按，千人石是正长石晶体，本为肉红色）。王珣《虎丘记》：“山大势四面周围，岭南则是山径，两面壁立，交林上合，蹊路下通，升降窈窕，亦不卒至。”南朝顾野王《虎丘山序》：“秀壁数寻，被兰杜于苔藓。椿枝千仞，挂藤葛于悬萝。曲涧潺溪，修篁荫映。路若绝而复通，山将断而更缓。抑巨丽之名山，信大吴之胜壤也。”南朝名人何求及两弟何点、何允，陈五经博士顾越，唐谏议大夫史德义均隐居虎丘。

虎丘山寺在南朝陈时已有建塔的文献记载。（张正见诗句“洞塔耀山庄”。江整诗句“宝塔据高堍”）塔址传为王珣琴台。现存宝塔于五代周显德6年（956）始建，宋建隆2年（961）落成。唐时避太祖李虎讳，改虎丘为武丘。寺改为武丘报恩寺。会昌间唐武宗灭佛，佛寺废毁。后合为一寺。虎丘寺宇均沿山而筑，将山绕于建筑之后，故有“山藏寺内”的说法。^⑦综上所述，唐代白居易任苏州刺史之前，虎丘已积有丰富的文化资源，发展成著名的游览胜地。“自吴国以来，山在平田中。游者率繇阡陌以登，”“白居易守郡时，尝作虎丘路，免于病涉，亦可障流潦。”^⑧

苏州刺史例能诗

白居易对风景名胜区建设的文化特征的深刻认识，由来已久。任江州司马时游遍庐山，任杭州刺史又游览钱塘名胜。其著名的《草堂记》、《与元九书》被誉为风景建设名作。“匡庐奇秀甲天下”名句脍炙人品。白居易写了很多赞美和怀念苏州的诗，并将一部《白氏长庆集》留藏苏州南禅寺。^⑨韦应物、白居易、刘禹锡先后任苏州刺史，人们誉为“苏州刺史例能诗”。^⑩白居易对苏州虎丘名胜特别赏识，自称游览虎丘“一年十二度，非少亦非多”（《夜游西武丘寺八韵》）。白居易热爱苏州的文化和优美风景，有《吴中好风景二首》为证：

吴中好风景，八月如三月。水荇叶仍香，木莲花未歇。海天微雨散，江郭纤埃灭。

暑退衣服干，潮生船舫活。两衙渐多暇，亭午初无热。骑吏语使君，正是游时节。

吴中好风景，风景无朝暮。晚色万家烟，秋声八月树。舟移管弦动，桥拥旌旗驻。
改号齐云楼，重开武丘路。况当丰熟岁，好是欢游处。州民劝使君，且莫抛官去。

太守去雄州 十万随送行

白居易称颂苏州经济繁荣“人稠过扬府，坊闹半长安”，“水光红漾漾，树色绿漫漫”（《齐云楼晚望偶题十韵》），“人烟树色无罅隙，十里一片青茫茫”（《九日宴集醉题郡楼》）。唐代分天下州郡为辅、雄、望、紧、上、中、下七等。唐大历13年，因苏州人口众多，财富殷盛，政事繁剧，升为雄州，领吴、长洲、嘉兴、海盐、常熟、昆山、华亭等七县。据《元和郡县志》载，唐元和间苏州有100808户。白居易有诗“阖门四望郁苍苍，始觉州雄土俗强。十万夫家供课税，五千子弟守封疆。”（《登阖门闲望》）“甲郡标天下，环封极海滨，版图十万户，兵籍五千人。”唐代苏州城有“七堰八门六十坊”（《九日宴集醉题郡楼》）美丽的苏州城内“黄鹂巷口莺欲语，乌鹊河头冰欲消。绿浪东西南北水，红栏三百九十桥。”（《正月三日闲行》）

宝历2年，公元826年，白居易不幸从马上跌下来，扭伤了腰。到了秋天，眼病发作，

“散乱空中千片雪，蒙笼物上一重纱；纵逢晴景如看雾，不是春天亦见花”（《眼病二首》）。病情很重，所以白居易只得辞官“休官道理长，今秋归去定”（《重咏》）。这年秋冬，离苏归洛阳。苏州人民对白居易离任十分惋惜。“浩浩姑苏民，郁郁长洲城，来渐荷寇命，未愧无能名。青紫行将吏，斑白列黎氓。一时临水拜，十里随舟行。俸筵犹未收，征棹不可停。稍隔烟树色，尚闻丝竹声。怅望武丘路，沉吟泚水亭。还乡信有兴，去郡能无情？”（《别苏州》）刘禹锡《白太守行》：“太守驻行舟，阊门草萋萋；择扶谢啼者，依然两眉低。”“苏州十万户，尽作婴儿啼。”

吴民三百年不见兵革

虎丘山塘风景名胜的文化内涵在宋代更向纵深发展。王禹偁有诗：“乐天曾守郡，酷爱虎丘山。一年十二度，五马来松关。我今方吏隐，心在云水间。野性群麋鹿，忘机狎鸥鹏。乘兴即一到，兴尽聊自还。不知使君贵，何似长官闲？”（《游虎丘观白傅旧题因而有作》）苏州州学教授朱长文称：“虎丘之景，盖有三绝。”“望山之形，越岗陵。而登之者，见层峰峭壁，势足千仞，一绝也。近临郭郭，矗起原湿。旁无连属，万景都会。西联穹窿，北亘海虞。震湖沧洲，云气出没。廓然四顾，指掌千里，二绝也。剑池泓渟，澈海浸云，不盈不虚，终古湛湛，三绝也”。（《蒲章诸公唱和诗题辞》）①从白居易任苏州刺史起，“盖自长庆迄宣和，更七代三百年，吴人老死不见兵革，覆露生养，至四十三万家。而太伯庙栋，犹有唐昭宗时宁海镇东军节度使钱鏐姓名书其上，可谓盛矣。”（“建炎盗起，官寺民庐，一夕为灰烬”）②苏州虎丘由于文化积累而发展成为“吴中第一名胜”，“到苏州而不到虎丘，乃是憾事。”（苏轼）

三市三会与山塘文化

直到清代，虎丘有“三市三会”。春为牡丹市，秋为木樨市，夏为乘凉市。清明、七月半、十月朝为三节会。文化和旅游是相辅相成的。文化促进旅游，旅游包含了丰富的文化内容。“虎丘山塘游赏者春秋为盛。当花晨月夕，仙侣同舟，佳人拾翠。四方宦游之辈，靡不毕集。花市则红紫缤纷，古玩则金玉灿烂，孩童弄具，竹器用物，鱼龙杂戏，罗布星列，令人目不暇赏。”“至于红栏水阁，点缀画桥疏柳。斗茶、赌酒，肴饌倍于常价，而人愿之者，乐其便也。”有诗云“觅得百花深处泊，销魂只在野芳滨，”“寒食山塘路。游人队队偕”。

明代诗人袁宏道在万历末年任吴县知县时曾与江进之（长洲知县）商议在虎丘平远堂旧址“祠韦苏州、白乐天诸公于其中”，袁宏道有文：“虎丘去城可七八里，其山无高岩邃壑独以近城故，箫鼓楼船，无日无之。凡月之夜，花之晨，雪之夕，游人往来，纷错如织，而中秋尤胜。每至是日，倾城阖户，连臂而至。衣冠士女，下迨鄙屋，莫不靚粧丽服，重茵累席，置酒交衢间。从千人石上至山门，栉比如鳞，檀板丘积，樽罍云泻，远而望之，如雁落平沙，霞铺江上，雷辊电霍，无得而状”（袁宏道《锦帆集之二——游记·虎丘》）明人张岱亦有“虎丘中秋夜”散文（《陶庵梦忆》）记述内容，生动感人。

白公祠的文化优势

苏州人为纪念白居易，称颂他对虎丘山塘风景区建设的功绩。在虎丘山下建有“白公祠”，

在郡圃有“白公桧”、“思白堂”。清代“白公祠”显示了苏州文化的优势，白公祠在“虎丘山浜。祠唐太子少傅居易。”“嘉庆二年任太守兆垌即蒋氏塔影园改建。”“中有思白堂。旁为怀杜阁、仰苏楼，供少陵、东坡栗主。”“又有万丈楼。在怀杜阁之东，供李青莲木主”“疏泉叠石，花木郁然，为官府公馀宴集并往来嘉客游览之所。”在白公祠内有钱大昕代替任兆垌撰，由吴庆孙书的《白公祠记》和《园亭记》。两块碑都嵌在祠壁。道光5年。又增募李轩。黄时敏写对联：

祠分唐宋名贤，天为青莲留此席；
节近春秋佳日，人来白社揖先生。

颜曰“塔影山光”，额曰“堤上留春”。柱联（贺长龄书）为：

唐代论诗人 李杜以还 惟有几篇新乐府；
苏州怀刺史 湖山之曲 尚留三亩旧祠堂。

白公祠所集诗篇，美不胜收，兹选录一首。当年盛况，可见一斑。⑬

长庆风流贤刺史，
江南佳丽占苏杭。
诗名旧被鸡林远，
设像新祠虎阜旁。
自筑湖堤安泽国，
独留古桃颂甘棠。
客中愧乏溪毛荐，
敬奉平生一瓣香。

白公祠旧址，即今市二十八中学校舍。

自咸丰庚申以来。昔日虎丘山塘繁荣景象被清军破坏后未得完全恢复。⑭以历史文化的视角研究和开发虎丘山塘白堤风景区，将是苏州学术界重要任务之一。

注释：①白居易《河亭晴望》诗（自注：九月八日）：“郡静官初罢，乡遥信未回。明朝是重九，谁劝菊花杯？”《华严经社石记》：“……宝历二年九月二十五日，前苏州刺史白居易”。据以上两则材料推断。白居易于宝历2年9月初罢官。 ②《长洲县志》

③白居易《武丘寺路》诗：“自开山寺路，水陆往来频。银勒牵驺马，花船载丽人。芰荷生欲遍，桃李种仍新（白氏原注：去年重开寺路，桃李莲荷，约种数千株）。好住湖堤上，长留一道春”。 ④《清嘉录》 ⑤徐士铉《里俗聊闻》 ⑥⑧⑬顾禄《桐桥倚棹录》又云“长泾庙，在虎丘山西，祠晋司徒王珣、司空王琨。此处居民又合奉为土神。”按，东山庙旧址在80年代已改建为“万景山庄”盆景园，非议者甚多。 ⑦明初高启《虎丘》诗：“望月登楼海气昏，剑池无底镇云根。老僧只恐山移去，日落先教锁寺门。”

⑨建炎4年，金兀术侵入苏州，大火烧了五昼夜，唐代文物都成灰烬。

⑩刘禹锡诗句“苏州刺史例能诗，西掖今来替左司”。 ⑪范成大《吴郡志》卷16。宋长文元祐3年（1088）4月题。 ⑫孙觌《枫桥寺记》。《吴郡志》卷32载。

⑬俞平伯诗句“山塘七里繁华梦，赢得姑一炬红”注引《漏网偶鱼集》：“山塘中市数处火起，南、北濠，上下塘处处焚烧，火焰蔽天，上下通红”。当清军在咸丰庚申退出苏州之际，举火一焚。（见《桐桥倚棹录·附录》。）